

BANDO 2021

ART. 1

Attivazione, sede e direzione

Il corso è attivato presso la Scuola L'Oltrarno con sede in Via Santa Maria, 27/rosso - Firenze.
La direzione è affidata a Pierfrancesco Favino.

ART. 2

Durata

Il corso ha durata triennale:

Gennaio - Giugno 2022 – Settembre - Dicembre 2022 (I° anno)*

Gennaio - Giugno 2023 – Settembre - Dicembre 2023 (II° anno)*

Gennaio - Giugno 2024 – Settembre - Dicembre 2024 (III° anno)*

*le date di inizio e di conclusione dell'anno accademico sono da intendersi come indicative e potranno essere soggette a cambiamenti.

ART. 3

Descrizione

Il corso rappresenta un percorso di formazione, specializzazione e avviamento al lavoro nel campo della recitazione.

ART. 4

Obiettivi, finalità e sbocchi professionali

Obiettivi

Il corso si propone di fornire e approfondire conoscenze e competenze tecniche specifiche che permettano agli/le attori/rici che avranno frequentato la scuola, di affrontare la professione con autonomia, curiosità, apertura e partecipazione.

Finalità

Formazione di ogni singolo aspetto del mestiere dell'attore, approfondito con cura e attenzione, secondo pedagogie internazionali, da insegnanti italiani e stranieri.

Impostazione di una linea di studio innovativa attraverso l'interdisciplinarietà continua del corpo insegnante.

Attenzione allo sviluppo di una formazione che tenga conto dei cambiamenti in atto nei media e che fornisca gli strumenti per essere pronti a soddisfare le richieste delle nuove tecnologie in termini di comunicazione.

Sbocchi professionali

Il terzo anno in particolare sarà dedicato alla preparazione alla carriera professionale tramite la messa in scena dei lavori affrontati durante l'intero corso e attraverso incontri e seminari con figure del mondo del lavoro nazionali e internazionali: registi, attori, *casting directors* e agenti, che potranno permettere un ingresso più fluido nell'ambiente dello spettacolo.

ART. 5

Numero massimo di allievi ammessi

Verrà ammesso a partecipare al corso triennale un numero massimo di 16 allievi/e attori/rici.

ART. 6

Requisiti di accesso

Il corso si rivolge a ragazzi/e che, grazie al talento naturale, alla formazione acquisita o alle esperienze pregresse in ambito teatrale o cinematografico, siano in grado di seguire un programma di formazione e perfezionamento attraverso il percorso di studi individuato.

I/le candidati/e devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa tra i 18 e i 26 anni compiuti entro la data di scadenza della domanda di partecipazione
- essere in possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equiparato
- possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta
- possedere una sana e robusta costituzione fisica
- è auspicabile una buona conoscenza della lingua inglese parlata
- non è vincolante il possesso di diploma di formazione di scuola, accademia o istituzione teatrale o di cinema

ART. 7

Iscrizione e frequenza

L'iscrizione e la frequenza sono gratuite.

ART. 8

Rilascio dell'attestato finale

Al termine del triennio verrà rilasciato l'attestato di frequenza.

ART. 9

Articolazione e frequenza

Il corso si svolgerà dal lunedì al venerdì in orario 9:00 -13:00 e 14:00 -18:00 il sabato dalle 9:00 alle 13:00. Per ciascun anno accademico i/le corsisti/e dovranno frequentare obbligatoriamente almeno il 90% della totalità delle ore di lezione, pena l'allontanamento dalla scuola.

ART. 10

Modalità di iscrizione alla selezione e scadenza del termine

Per iscriversi alla selezione i/le candidati/e dovranno utilizzare esclusivamente la procedura online accedendo al sito www.oltrarnoscuola.it e seguendo le istruzioni consultabili alla sezione [Iscrizioni](#) improrogabilmente entro il giorno 16/10/2021.

ART. 11

Ammissione

L'ammissione alla scuola avverrà sulla base di una selezione le cui prove consisteranno di tre fasi:

I fase

I/le candidati/e dovranno caricare, seguendo la procedura guidata, un video della durata massima di 5 minuti nel quale dovranno essere presenti:

1. **Monologo teatrale classico (max 2 minuti)**
2. **Monologo teatrale contemporaneo (max 2 minuti)**
3. **Showcase**
Il candidato potrà parlare di sé o mostrare qualcosa che sa fare

Info utili:

Sono considerati drammaturgia teatrale classica tutti i testi fino alle opere di L. Pirandello incluse.
Non sono ammessi monologhi tratti da film cinematografici o televisivi.
Il video dovrà essere realizzato in campo medio o piano americano, con macchina fissa, buona qualità audio e video. Non sono ammessi interventi di montaggio.

II fase (dal 25 ottobre)

I/le candidati/e che avranno superato la I fase, verranno convocati/e in presenza a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola, che comunicherà i dettagli per la fase successiva:

1. Presentazione del monologo di drammaturgia teatrale classica
2. Presentazione del monologo di drammaturgia teatrale moderna
3. Colloquio attitudinale

III fase (dal 27 novembre)

Coloro che avranno superato anche la II fase d'esame, verranno convocati/e a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola per partecipare ad alcune sessioni di lavoro di gruppo in cui la commissione stessa avrà facoltà di chiedere di lavorare su testi presentati dai/le candidati/e o scelti dagli esaminatori.

Dovendo affrontare in questa fase anche un'attività fisica, verrà richiesto un certificato di sana e robusta costituzione.

ART. 12

Ammissione e rinuncia

È fatto obbligo agli/le esaminati/e di controllare l'esito del bando sul sito www.oltrarnoscuola.it, che sarà l'unico luogo di comunicazione ufficiale degli esiti delle fasi d'esame. La commissione renderà noti tramite il sito i nomi di coloro che completeranno il gruppo degli allievi.

Qualora ci fossero eventuali rinunce, queste ultime dovranno essere comunicate esclusivamente via mail alla scuola entro due giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli allievi scelti.

ART. 13

Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".